

สารบัญ

คำนำ	(5)
สารบัญ	(6)

บทที่ 1 พื้นฐานและพัฒนาการของศิลปะ: การกำกับการแสดงละครเวที

พัฒนาการของละครแนวต่างๆ	4
การละครในสหรัฐอเมริกา	6
การละครในรัสเซีย	7
อิทธิพลตะวันตกและตะวันออกกับพัฒนาการของการละครไทยสมัยใหม่ และศิลปะการกำกับการแสดงในประเทศไทย	12
คณะละครนอกสถาบันอุดมศึกษา	26

บทที่ 2 หน้าที่และบทบาทของผู้กำกับการแสดง

ความสัมพันธ์ของผู้กำกับการแสดงกับผู้ประพันธ์และบทละคร	34
1. ลำดับขั้นตอนของโครงเรื่องและโครงสร้างของเรื่อง	35
2. ตัวละคร	38
3. แนวความคิดหลักและแนวความคิดอื่นๆ	40
4. ศิลปะในการเจรจาและบทสนทนา	42
5. ดนตรี	46
6. ศิลปะการสร้างภาพให้ปรากฏบนเวที	48
7. นาฏศิลป์	54